**ĐỀ 18:**

*Chuyện kể rằng: em, cô gái mở đường   
Ðể cứu con đường đêm ấy khỏi bị thương   
Cho đoàn xe kịp giờ ra trận   
Em đã lấy tình yêu Tổ quốc của mình thắp lên ngọn lửa   
Ðánh lạc hướng thù. Hứng lấy luồng bom...   
  
Ðơn vị tôi hành quân qua con đường mòn   
Gặp hố bom nhắc chuyện người con gái   
Một nấm mộ, nắng ngời bao sắc đá   
Tình yêu thương bồi đắp cao lên...   
  
Tôi nhìn xuống hố bom đã giết em   
Mưa đọng lại một khoảng trời nho nhỏ   
Ðất nước mình nhân hậu   
Có nước trời xoa dịu vết thương đau   
  
Em nằm dưới đất sâu   
Như khoảng trời đã nằm yên trong đất   
Ðêm đêm, tâm hồn em tỏa sáng   
Những vì sao ngời chói, lung linh   
Có phải thịt da em mềm mại, trắng trong   
Ðã hóa thành những làn mây trắng?   
Và ban ngày khoảng trời ngập nắng   
Ði qua khoảng trời em   
- Vầng dương thao thức   
Hỡi mặt trời, hay chính trái tim em trong ngực   
Soi cho tôi   
Ngày hôm nay bước tiếp quãng đường dài?   
  
Tên con đường là tên em gửi lại   
Cái chết em xanh khoảng-trời-con-gái   
Tôi soi lòng mình trong cuộc sống của em   
  
Gương mặt em, bạn bè tôi không biết   
Nên mỗi người có gương mặt em riêng!*(1972- Nguồn: *Văn chương một thời để nhớ*, Nxb Văn học, 2006)

1. Xác định phong cách ngôn ngữ? Phương thức biểu đạt của bài thơ?
2. Cho biết cảm xúc của tác giả trước cái chết của “em”?
3. Cho biết biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu thơ “*Có phải thịt da em mềm mại, trắng trong /Ðã hóa thành những làn mây trắng?* Tác dụng?
4. Em hiểu như thế nào về câu thơ: “*Gương mặt em, bạn bè tôi không biết/  
   Nên mỗi người có gương mặt em riêng!”*
5. Từ nội dung của bài thơ, em hiểu như thế nào về nhan đề : “Khoảng trời- hố bom”
6. Từ bài thơ, anh/chị cho biết vai trò của người phụ nữ trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ đất nước?

**ĐÁP ÁN**:

*Bài thơ là lời tưởng niệm đầy xúc động về sự hy sinh cao cả của các cô gái mở đừơng trong những năm kháng chiến chống Mỹ cứu nước.*

1. Tự sự + biểu cảm
2. Đau đớn, xót thương, cảm phục và tự hào.
3. So sánh + câu hỏi tu từ:

+ “Mây trắng”: hoà bình, trong sáng, bất tử

+ Hoá thân của em vào vẻ đẹp vĩnh hằng của thiên nhiên đất nước.

+ Niềm tự hào ngợi ca sự bất tử hoá của cái chết của cô thanh niên xung phong.

1. Mỗi người đồng đội của tác giả hay những thế hệ sau dù không biết về cô gái xung phong nhưng cái chết oanh liệt của em đã ở lại trong trái tim và sự tưởng nhớ của người còn lại. Em đã sống trong miền nhớ của những người hôm nay không phải của gương mặt đời thường mà bằng gương mặt phẩm chất: dũng cảm, hiên ngang, bất tử.
2. là “khoảng trời” tự do mà ngày hôm nay chúng ta có được đã phải đánh đổi với những “hố bom” chôn vùi, chấm dứt cuộc sống của một con ngừơi.

Cô gái đã hi sinh nhưng sẽ là những vầng sáng lung linh soi sáng cho thế hệ sau tiếp bước truyền thống anh hùng.

* Phụ nữ là một nửa của nhân loại. Thế giới sẽ tận diệt nếu không có phụ nữ
* Xưa nay vẫn nghĩ phụ nữ phải “công dung ngôn hạnh” nhưng trong chiến tranh cũng như trong kháng chiến mới thấy vai trò lớn lao của người phụ nữ.

+ Họ là những người hậu phương vững chắc, tiếp sức mạnh cho anh lính ra trận: tăng gia sản xuất, gánh gạo nuôi quân...

+ Họ còn trực tiếp ra trận: phá bom, dẫn đường xe chạy, ngày đào hầm, đêm canh giữ => Khi cần thiết, giặc đến nhà đàn bà cũng đánh.

* Trong thời đại ngày nay, khi nêu cao nhu cầu binh đẳng giới, phụ nữ không chỉ là người giữ lửa cho hạnh phúc gia đình mà còn tích cực tham gia hoạt động xã hội, làm chủ cuộc đời.
* Để làm chủ cuộc sống: phải không ngừng bồi dưỡng trí tuệ, tâm hồn, năng động và nêu cao nhu cầu sống cho bản thân.
* Mở rộng: phê phán những người phụ nữ sống ỷ lại, thụ động, cam chịu, nhẫn nhục.
* Hãy yêu thương phụ nữ và dành những điều tốt đẹp cho họ bởi họ là cái đẹp của nhân loại này. Nếu là phụ nữ phải biết yêu thương mình nhiều hơn.